



ISSN: 1578-8644

Inicio
Literatura
Arte
Música
Opinión
Creación
Otros
Hemeroteca

Nº97 Junio 2008

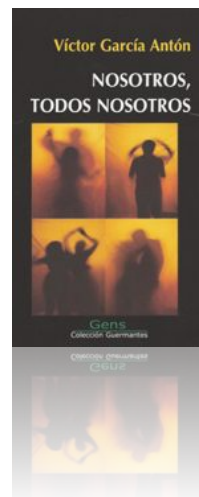
Ultimo LUKE | Contacto | Consejo de Redacción | Suscríbete a LUKE |

"Nosotros, todos nosotros"

Nosotros, todos nosotros
Víctor García Antón
Editorial Gens (Colección Guermantes)
Madrid, 2008

El título *Nosotros, todos nosotros* ejerce como una invocación dirigida al que se encuentra ausente. Una llamada al otro, a ése demasiado dispuesto a sentirse receptor para sacarle de la pasividad del que en principio no cuenta, no sólo para inmiscuirle en el texto (lo que no sería más que un mero artificio de escritor), sino para contribuirle, para ofrecerle la generosa oportunidad de tenerse. De esta mágica manera, el que está leyendo recobra la corporeidad, deja de ser espectro, se reconstruye, se revela, se desborda. Escritura que se legitima, por tanto, en la reciprocidad. Mucho más allá de la aspiración personal el yo del autor, la primera persona, vehicula el tú, como una forma colectiva de romper límites mutiladores. Desde lo cercano e imaginario excava el interior -tanto del que escribe como el del que lee- como el que busca un tesoro. El entorno que sentimos, entonces, explota de alguna manera para liberarnos de la prisión de la razón, para ejercer una sutil brecha por donde se reconstruya el espíritu. La escritura como iniciación, como acto alquímico. Medardo Fraile lo expone certera y bellamente en su prólogo: "... La lógica de las sombras se desata para siempre de sus ataduras rancias y pone a todos en el brete de aprender a pensar de otra forma, atraídos por la evidencia de unas historias nada engañosas, sino límpidas, naturales, traspasadas de luz y bondad, tal vez un eco resucitado de otros siglos. En este libro nos espera a todos el amanecer que nos verá salir cambiados del sanatorio psiquiátrico que es el mundo...". *Nosotros, todos nosotros* nos habla del comportamiento lírico, de la imprescindible aventura de rebelarse, de la contemplación, de la búsqueda y la espera, del amor y sus pérdidas, del vuelo, de la muerte, del deseo, de la mística del encuentro. Los diez cuentos que conforman el libro surgen directamente de una necesidad interna, por lo que no puede haber en ellos nada gratuito; son historias matizadas que rechazan la mentira de la objetividad porque son pura exploración y exigencia de saber quiénes somos y para qué estamos.

Emilia Lanzas



Nosotros, todos nosotros nos habla del comportamiento lírico, de la imprescindible aventura de rebelarse, de la contemplación, de la búsqueda y la espera, del amor y sus pérdidas, del vuelo, de la muerte, del deseo, de la mística del encuentro (...)